



# 楊欣欣博士

智慧旅遊學系 | 助理教授

## 個人簡介

楊欣欣助理教授碩士畢業於北京大學，博士畢業於澳門城市大學，主攻文化產業與藝術理論研究，在文化產業、藝術與設計評論和藝術策展領域深耕多年，致力於提升公眾審美素養、推動美育發展，取得了值得肯定的學術成果與實踐成果。她曾於報刊或期刊累計發表藝術與設計評論文章 30 余篇；參與策劃多項大型國際級、國家級展覽，如福州國際漆藝雙年展、新疆國際藝術雙年展等，並於國內外策劃藝術家群展或個展數十項；作為項目主創人員或參與者參與包括國家藝術基金資助展覽項目、國家社科基金重大項目子課題、國家教育部人文社會科學研究項目以及澳門基金會資助學術項目在內的多個項目。

## 工作經歷(含博士後)

- 2024.08 至今 中西創新學院人文社會科學學院 助理教授
- 2015.08-2018.08 中國國家大劇院藝術品部 展覽主管
- 2012.09-2015.07 北京大學文化產業研究院 學術助理

## 教育背景

- 2020.09-2023.11 澳門城市大學人文社會科學學院文化產業研究課程 哲學博士

- 2012.09-2015.07 北京大學藝術學院藝術管理與文化產業專業 藝術學碩士
- 2013.10-2013.12 臺灣銘傳大學傳播系交換生
- 2008.09-2012.07 首都師範大學文學院漢語言文學專業（文化產業方向）文學學士

## 任教課程

《中文寫作與分析》《文化遺產旅遊》《文化與管理模式》《旅遊娛樂業美術設計》

## 研究興趣

藝術策展理論與實踐、藝術與設計批評、美學理論、文化產業與非物質文化遺產研究

## 社會服務

2025.01 至今 澳門特別行政區文化局《C2 文創誌》專欄作者

## 相關榮譽

- 2024 第五屆全國高校教師元宇宙數位化技術創新大賽 二等獎 兩項
- 2024 全國大學生外語能力大賽 銅獎 指導老師
- 2022 論文《數位化背景下平面設計師的創意勞動及其審美價值創造》  
獲 2022 北京大學藝術學國際博士生論壇“推薦論文獎”
- 2017 國家大劇院優秀個人嘉獎
- 2015 北京市優秀畢業生
- 2015 北京大學優秀畢業生
- 2014 國家級瑞華文化產業獎學金 優秀獎（最高榮譽）
- 2014 北京大學三好學生

## 研究成果

### 論文發表：

- 1.楊欣欣.(2022).在地藝術與創意旅遊——瀨戶內國際藝術節的審美建構，《北大文化產業評論（2021年）》，華文出版社。
- 2.楊欣欣.(2021).當代藝術策展人專業素質研究，《創意的邏輯：藝術管理與文化產業專業教學成果集》，中國文聯出版社。
- 3.楊欣欣.(2016).藝術作為一種自由意志——張子康的油畫藝術，榮寶齋.(11):166-175.
- 4.楊欣欣.(2015).慢慢的木心.商周刊.(25),82-83.
- 5.楊欣欣.(2015)，《中國藝術品產業對外文化貿易年度報告》，《中國對外文化貿易年度報告2014》，北京大學出版社。
- 6.Guo, S., Yang, Y., Cui, T., Tan, Z., Yang, X., & Li, W. (2026). Development and Validation of the Short-Form Drama Addiction Motivation Scale: A Network Analysis Approach. *Acta Psychologica*, 265, 106745. (Q2)
- 7.Reputation Effect on Organic Food Certification Labelling: The Impact of Different Organic Certification Bodies on Tourists' Healthy Organic Food Purchase Intentions. *CyTA-Journal of Food*. (已接收) (Q3)
- 8.Zhong, W., Yang, Y., Jing, B., Yang, X., Tan, Z., & Wei, Q. (2025). Scale for students' attitude towards AIGC feedback in english pronunciation learning: Development, validation and application. *PloS one*, 20(10), e0335210 (Q1)
- 9.Yanchao, Y. A. N. G., Zehang, T. A. N., & Xinxin, Y. A. N. G. (2025). Fleeing Tiktok to Rednote: Leveraging Generative Technologies to Support Cross-Language Communication for Tiktok Refugees on Chinese Social Networking Platforms. *TOJET: The Turkish Online Journal of Educational Technology*, 24(2).

### 主持或參加的科研項目：

1. 澳門基金會資助學術項目 2026 《馬禮遜早起語言服務實踐及澳門對外傳播研究》，參與，在研。
2. 國家藝術基金 2022 年度傳播交流推廣資助專案《盛世蓮花：“澳門回歸”主題創作美術作品展》，項目主創人員，已結項。
3. 澳門基金資助《國際典型灣區發展比較研究：粵港澳、紐約、舊金山、東京四大灣區》，參與，已結項。
4. 教育部人文社會科學研究項目《文化產業無形資產評估》，參與，已結項。

5. 國家社會科學基金重大項目《我國文化產業發展戰略研究》子課題，參與，已結項。
6. 文化部委託北京大學文化產業研究院研究課題《中國文化產業貿易報告 2014》，參與，已結項。

#### 會議發表：

1. 《在地藝術與創意旅遊——瀨戶內國際藝術節的審美建構》，2021 第十八屆中國文化產業新年論壇，北京大學，2021 年 1 月 16 日。
2. 《數位化背景下平面設計師的創意勞動及其審美價值創造》，2022 北京大學藝術學國際博士生論壇，北京大學，2022 年 9 月 3 日。
3. 《知覺現象學視閥下元宇宙虛擬現實情境中的身體感知》，後藝術時代：美學的相容性，中山大學哲學系（珠海），2022 年 11 月 20 日。
4. Tan, Z., Yang, Y., Yang, X., Liu, X., Wei, Q., & Kong, L. H. (2025). AI in tourism education: A review of AIGC teaching and evaluation tools. In Proceedings of the 2025 11th International Conference on Education and Training Technologies (ICETT 2025) (pp. 34–35). Macau, China. (通訊作者)

#### 書籍章節：

1. 楊欣欣（著），《張子康和他的藝術》，人民藝術出版社，2016 年，北京。
2. 楊欣欣（執行編輯），《幕後與臺前——國家大劇院舞臺美術展》，安徽文藝出版社，2016 年，合肥。

#### 其他未列成果

##### 於其他期刊與報刊發表的藝術評論文章：

1. 《文化澳門：存量、流量與增量何以可能？——「澳門故事：青年作家在地創作培育計劃」實踐觀察》，《C<sup>2</sup>文創誌》，第 63 期。
2. 《從「用」到「善」：AIGC 賦能文創領域的三重人文叩問》，《C<sup>2</sup>文創誌》，第 62 期。
3. 《藝術的溫度：審美如何修復一座島嶼的創傷》，《C<sup>2</sup>文創誌》，第 61 期。
4. 《「力透紙背」的繪畫人生——賀慕群繪畫中的真實與力量》，《C<sup>2</sup>文創誌》，

第 60 期。

5. 《海風吹過：觀〈藍色飄帶—探索神秘海域 邂逅絲路遺珍〉展》，《C<sup>2</sup>文創誌》，第 59 期。
6. 《貝聿銘：從獅子林出發，走向世界》，北京青年報，2025-02-13 (A11)。
7. 《生死邊緣 她刻畫著靈魂的戰慄》，北京青年報，2019-11-08 (C07)。
8. 《朱利安·奧佩的浮世之繪》，北京青年報，2019-08-30 (C05)。
9. 《叛逆的勇氣和他的畫作一樣金光閃閃》北京青年報，2019-05-24 (C08)。
10. 《想吶喊便吶喊吧！》北京青年報，2019-01-18 (C08)。
11. 《當我們討論設計時，我們其實在討論好奇心》北京青年報，2019-05-24 (C08)。
12. 《日本的建築與“建築的日本”》，北京青年報，2018-09-14 (B06)。
13. 《我一進入狀態，老虎來了都不知道》，北京青年報，2018-05-11 (B05)。
14. 《隈研吾的物：竹、木、土、紙及其他》，北京青年報，2018-05-04 (B08)。
15. 《科技會讓我們缺氧嗎？》，北京青年報，2018-03-30 (B07)。
16. 《.ZIP：炫目的，迷人的，驚人的》，北京青年報，2017-08-11 (B05)。
17. 《紙的花海：堅硬強固瞬間柔韌輕盈》，北京青年報，2017-07-28 (B05)。
18. 《James Turrell 的光》，北京青年報，2017-06-12 (B05)。
19. 《香港巴塞爾：出來賣的都是賣相還不錯的》，北京青年報，2017-03-31 (B06)。
20. 《愛情到底能有多瘋？——評電影〈丹麥女孩〉》，北京青年報，2017-03-17 (B07)。
21. 《被篡改的攝影》，北京青年報，2017-03-10 (B08)。
22. 《雕塑家的雙手還重要嗎？：沒有紫禁城的紫禁城》，北京青年報，2016-11-18 (B07)。
23. 《鋼的樹——評楊莫桐裝置藝術〈原木〉》，北京青年報，2016-07-12 (B04)。
24. 《論如何成為像畢加索那樣的藝術大師》北京青年報，2016-07-08 (B07)。
25. 《新金陵畫派之後還能看到什麼？》北京青年報，2016-05-30 (B03)。
26. 《顧長衛們為什麼“掉進錢眼兒”？》北京青年報，2015-11-27 (B07)。
27. 《慢慢的木心 美美的“木心場”》北京青年報，2015-11-27 (B07)。
28. 《看演出時，別忘了向他們致敬》北京青年報，2015-10-23 (B07)。
29. 《藝術對歷史傷痕的一次治癒》北京青年報，2015-07-28 (B03)。

30. 《等待發現的新疆之美》北京青年報，2014-05-30（B20）。

**代表性策展項目經歷：**

1. 2025.9 《嘿，我在澳門很想你！——一場人機協作的藝術實驗》（入選“藝文薈澳”澳門國際藝術雙年展 2025 平行展） 策展人 中國澳門
2. 2025.7 《從南到北、從東向西：澳門海報設計在東陽》 策展人 中國浙江
3. 2024.01 中西創新學院藝術長廊計劃首展《設計的力量——澳門海報設計展》 策展人 中國澳門
4. 2022-23 國家藝術基金 2022 年度傳播交流推廣資助專案《盛世蓮花：“澳門回歸”主題創作美術作品展》 項目主創 中國澳門·中國廣州·中國北京
5. 2022.02 韓國藝術家三人展<The Mirror> 策展人 韓國京畿道
6. 2021.10 韓國藝術家宋奕姝個展《潛水日記》 策展人 中國上海
7. 2019.07 藝術家個展劉剛個展《遺物》 策展人 中國北京
8. 2018.08 2018 福州國際漆藝雙年展 策展助理 中國福州
9. 2018.11 日本多摩美術大學博士課程展 策展人 日本東京
10. 2018.08 電影《女他》專題展《誰吃了你的鞋子？》 策展人 中國北京
11. 2018.07 《星球的脊梁：純淨星空·生態中國視聽藝術展》 展覽統籌 中國北京
12. 2018.05 《畫我眼中所見——李玉雙繪畫藝術展》 展覽統籌 中國北京
13. 2017.11 《版畫·版話——第二屆國家大劇院版畫邀請展》 展覽統籌 中國北京
14. 2016.11 《城·象：李象群藝術展》 策展助理 中國北京
15. 2016.09 《穿越時空的中西對望：莎士比亞和他的“時光之羽”》 策展人 中國北京
16. 2016.07 《西域迴響——新疆古代舞樂文物展》 展覽統籌 中國北京
17. 2016.01 《戲韻丹青——戲畫八名家作品展》 展覽統籌 中國北京
18. 2015.09 《凱旋——歌劇<阿依達>裝置展》 策展助理 中國北京
19. 2015.09 《流動：意中當代藝術交流》 策展助理 義大利維琴察
20. 2014-2015 北京大學校園藝術長廊專案 策展助理 項目負責人 中國北京
21. 2014.12 《幕後與臺前——國家大劇院舞臺美術展》 展覽統籌 中國北京

22. 2014.12 《絲路迴響》 助理策展人 中國北京

23. 2014.06 首屆新疆國際藝術雙年展 策展助理 中國烏魯木齊